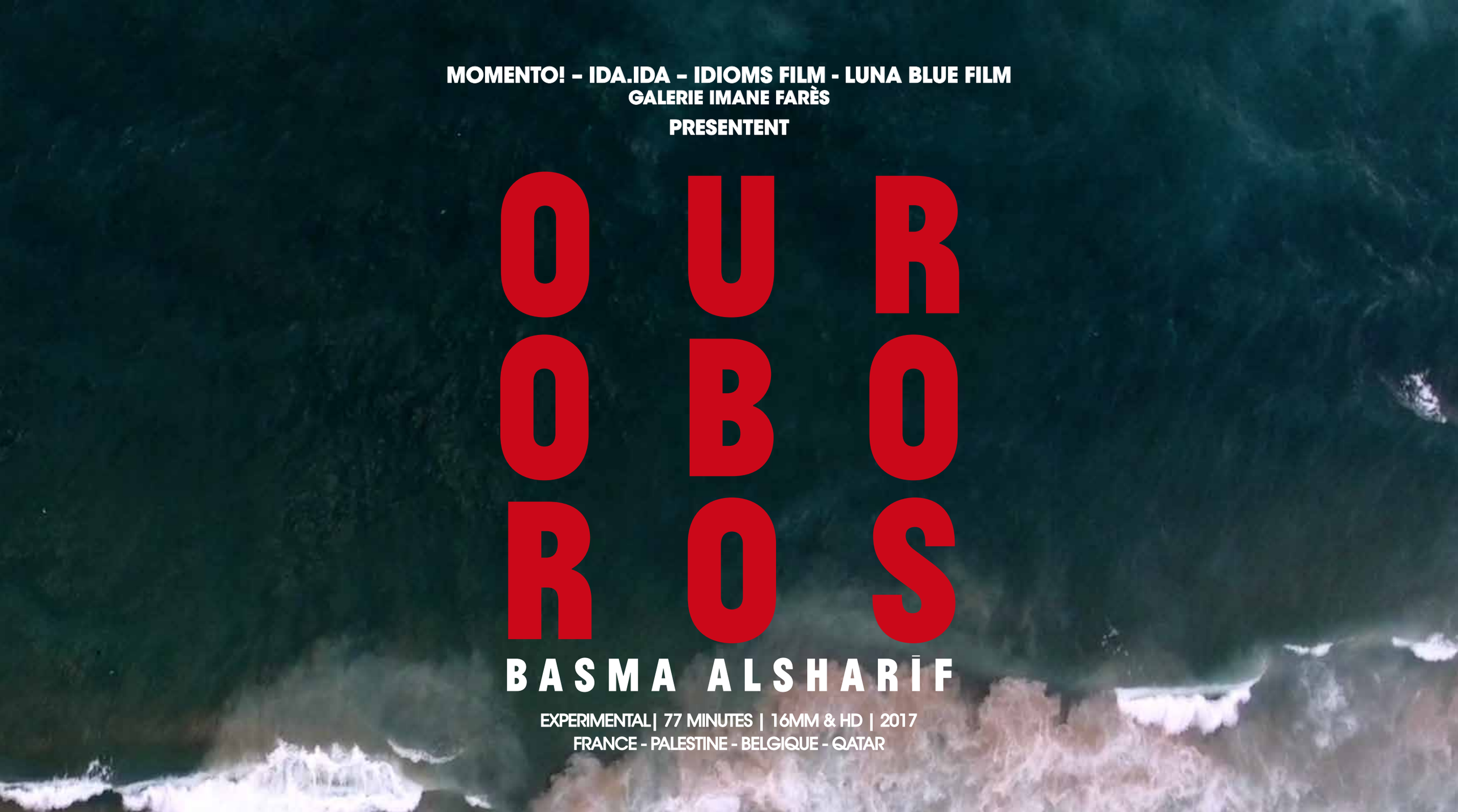

MOMENTO! – IDA.IDA – IDIOMS FILM - LUNA BLUE FILM
GALERIE IMANE FARÈS
PRESENTENT
OUROBOROS
BASMA ALSHARĪF
EXPERIMENTAL| 77 MINUTES | 16MM & HD | 2017
FRANCE - PALESTINE - BELGIQUE - QATAR

SYNOPSIS

UN HOMMAGE À LA BANDE DE GAZA BASÉ SUR L'ÉTERNEL RETOUR. LE VOYAGE D'UN HOMME À TRAVERS CINQ PAYSAGES DIFFÉRENTS, ACTE LA FIN COMME LE COMMENCEMENT, L'OUBLI COMME LA VOIE À SUIVRE, ET L'ÉCHEC DE LA CIVILISATION.

BASMA ALSHARIF

NÉE EN 1983 AU KOWEÏT. VIT ET TRAVAILLE À LOS ANGELES, ÉTATS-UNIS.

BASMA ALSHARIF EST D'ICI ET DE NULLE PART. NÉE DE PARENTS PALESTINIENS, ELLE A GRANDI DANS LA BRETAGNE FRANÇAISE, AUX ÉTATS- UNIS ET, PAR L'INTERMÉDIAIRE DE SA FAMILLE, À MAINTENU UNE RELATION ÉTROITE AVEC LA BANDE DE GAZA.
ELLE EST TITULAIRE D'UN MASTER EN BEAUX-ARTS, OBTENU EN 2007 À L'UNIVERSITÉ DE L'ILLINOIS (CHICAGO) ET SA PRATIQUE, QUI À ÉVOLUÉ DE MANIÈRE NOMADE ENTRE GAZA, LE CAIRE, AMMAN, BEYROUTH ET CHARJAH, S'ANCRE AUJOURD'HUI À LOS ANGELES.
SES EXPOSITIONS PRINCIPALES SONT LA WHITNEY BIENNAL (NEW YORK), LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE (ARLES) LES MODULES (PALAIS DE TOKYO, PARIS), HERE AND ELSEWHERE (NEW MUSEUM, NEW YORK), THE JERUSALEM SHOW (FONDATION AL-MA'MAL POUR L'ART CONTEMPORAIN, PALESTINE), VIDEOBRASIL ET MANIFESTA 8. ELLE A REMPORTE LE PRIX DU JURY A LA BIENNALE DE CHARJAH, LE PRIX DE LA FONDATION MARCELINO BOTIN, ET LE PRIX DE LA LOOP FAIR.
BASMA ALSHARIF EST REPRESENTÉE PAR LA GALERIE IMANE FARÈS À PARIS.

BASMA ALSHARIF EST REPRESENTÉE PAR LA GALERIE IMANE FARES À PARIS, FRANCE.

FICHE TECHNIQUE

REALISATION/MONTAGE	BASMA ALSHARIF
IMAGE	BEN RUSSELL
SON	FEDERICO CHIARI
MIXAGE	MATTHIEU DENIAU
MUSIQUE ORIGINALE	YANN GOURDON
	BUNNY PEOPLE
AVEC	DIEGO MARCON
ET	NEEMAH ABU GHENA
	JESSICA BELLINGER
	COLEMAN COLLINS
	BO GALLERITO
	YANN GOURDON
	CLAIRE DE PIMODAN
	JOSEPH VALDEZ
	LAURENT STROM-BERG
VOIX OFF	SKY HOPINKA
PRODUCTION	MOMENTO! (FRANCE)
	IDA.IDA (FRANCE)
	IDIOMS FILM (PALESTINE)
	GALERIE IMANE FARES (FRANCE)
	LUNA BLUE FILM (BELGIUM)
CO-PRODUCTION	SHELTER PROD (BELGIQUE)
PRODUCTEURS DELEGUES	EYAL SIVAN
	EMILIE DUDOGNON
	MOHANAD YAQUBI
	SERGE KESTEMONT
PRODUCTION EXECUTIVE	HORTENSE QUITARD

FINANCEMENTS	**CNAP IMAGE/MOUVEMENT (FRANCE)** **FUTURE LOGIC (PALESTINE)** **AFAC (LEBANON)** **DOHA FILM INSTITUTE (QATAR)** **FIDLAB 2016 (FRANCE)** ***PRIX AIR FRANCE / PANAVISION*** ***PRIX COMMUNE IMAGE*** **TAX SHELTER.BE / ING (BELGIUM)** **TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL DE BELGIQUE (BELGIUM)**
DUREE	**77'**
FORMAT DE TOURNAGE	**16MM / HD**
FORMAT DE PROJECTION	**DCP 5.1 DOLBY DIGITAL** **BLU RAY**
N&B/COULEUR	**COULEUR**
LANGUES	**CHINOOK, ANGLAIS, ITALIEN**
SOUS-TITRES	**ANGLAIS**
LIEUX	**BANDE DE GAZA, PALESTINE** **LOS ANGELES, USA** **THE DESERT STUDIES CENTER, MOJAVE NATIONAL PRESERVE, USA** **MATERA & MARTINA FRANCA, ITALIE** **CHATEAU DE TROHANET, LANGOLEN, BRITTANY, FRANCE**
PAYS DE PRODUCTION	**FRANCE, PALESTINE, BELGIUM, QATAR**
ANNEE DE PRODUCTION	**2017**

PRESS

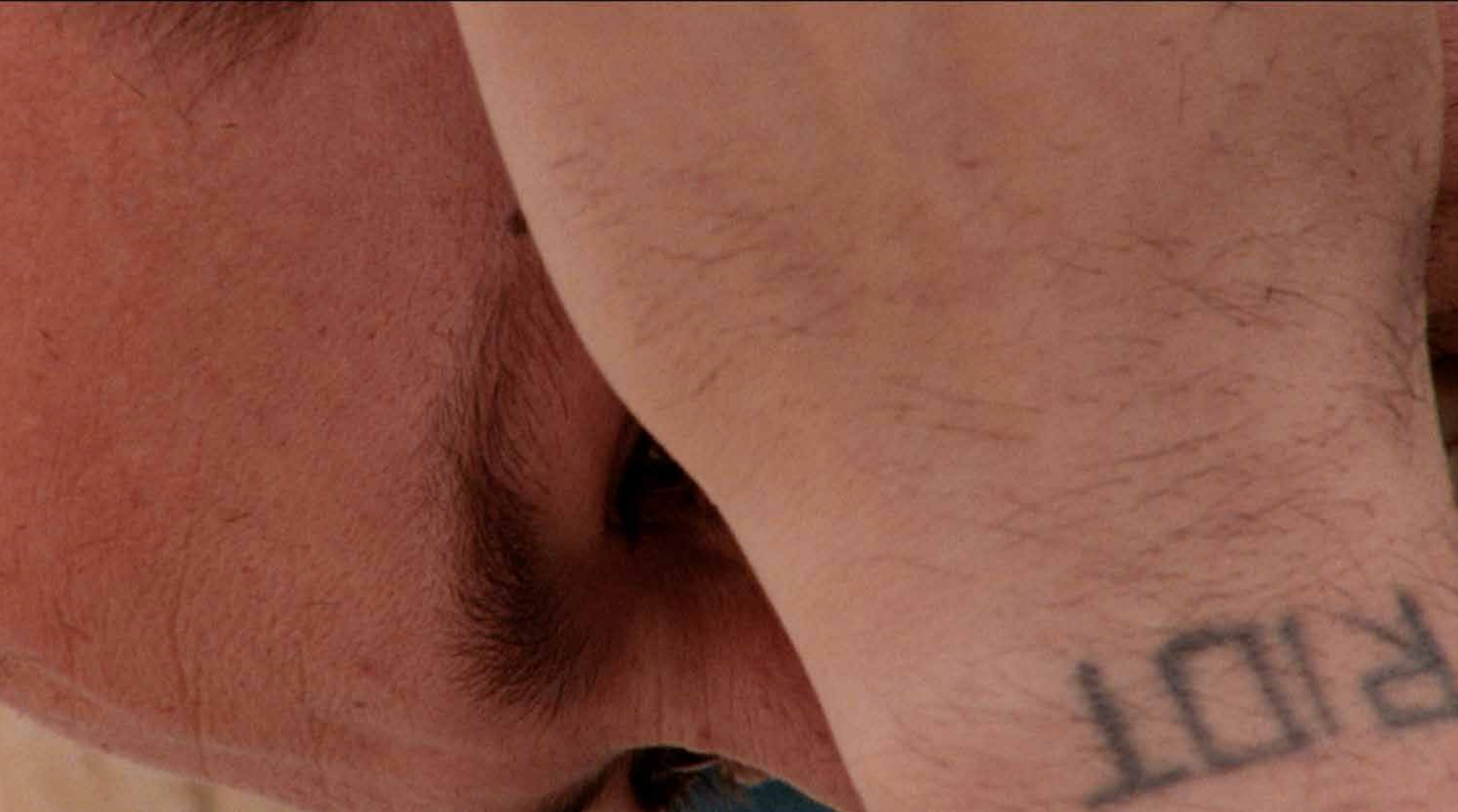
“DANS CE RÉCIT EXPÉRIMENTAL, LE PERSONNAGE CENTRAL S’ENGAGE DANS UN VOYAGE POUR FUIR SA DOULEUR SEULEMENT POUR L’EXPÉRIMENTER À NOUVEAU À TRAVERS UN CONTINUUM ESPACE-TEMPS INDÉTERMINÉ, QUI EST ALTERNATIVEMENT LUXURIANT ET BEAU, HANTANT ET DÉSESPÉRÉ, REMPLI DE RUINES PHYSIQUES ET HISTORIQUES ET DE PRÉJUGÉS INCERTAINS. LE FILM OPTE POUR UNE STRUCTURE FRAGMENTAIRE, UNE RÊVERIE DESTRUCTRICE, ESTHÉTIQUEMENT IMMERSIVE. C’EST UN MÉLANGE ACHARNÉ DE RÉFLEXIONS ESSAYISTES, D’ÉTUDES DE PAYSAGE ÉTONNANTES ET D’UNE HISTOIRE D’AMOUR KALÉIDOSCOPIQUE ET DISLOQUÉE, DANS LAQUELLE LE DÉPLACEMENT TROUVE DES VOIX MULTIPLES ET CONVAINCANTES, ET LE RYTHME BOUSCULE ET ÉTONNE NOS ATTENTES.” ANDRÉA PICARD
MOUSSE MAGAZINE

“REFUS DE L’ISOLEMENT IMPOSÉ À GAZA ET DE L’IMMOBILISME QUE CEUX QUI LE MAINTIENNENT ESPÈRENT ENGENDRER, LE DÉNOUEMENT VISCÉRAL FAIT RESSORTIR QUE, EN DÉPIT DE SES SOMBRES SIMULACRES, OUROBOROS PARLE FINALEMENT D’ESPOIR.” DARYL MEADOR
ELECTRONIC INTIFADA

.

FESTIVALS

WHITNEY BIENNIAL - WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, NYC, USA - 2017
70TH LOCARNO FESTIVAL - “SIGNS OF LIFE” COMPETITION INTERNATIONALE - 2017
TORONTO PALESTINE FILM FESTIVAL, TORONTO, CANADA - 2017
BFI LONDON FILM FESTIVAL, LONDRES, ANGLETERRE - 2017



DISTRIBUTION

VENTES INTERNATIONALES
MOMENTO DISTRIBUTION
2BIS RUE DUPONT DE L'EURE
75020 PARIS - FRANCE
SAMIA LABIDI
DIRECTRICE DE LA DISTRIBUTION
M +33(0) 6 59 01 64 25
T + 33(0) 1 43 66 86 04
SAMIA@MOMENTO-FILMS.COM
WWW.MOMENTO-FILMS.COM

GALERIES ET MUSEES
GALERIE IMANE FARES
41, RUE MAZARINE
75006 PARIS – FRANCE
+33 (0)1 46 33 13 13
CONTACT@IMANEFARES.COM
WWW.IMANEFARES.COM

© MOMENTO! - IDA.IDA - IDIOMS FILM - LUNA BLUE FILM - GALERIE IMANE FARÈS - 2017